

DORADO_top cristallo / DORADO_glass top

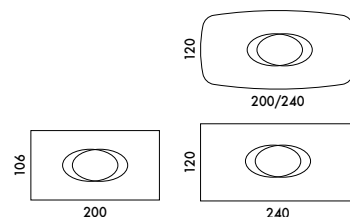
Design Archirivolto



Dorado con top in cristallo è il tavolo moderno definito da linee semplici ma d'impatto: il complemento d'arredo ideale per valorizzare l'ambiente. Realizzato secondo il design Archirivolto, questo tavolo moderno si presenta con una solida base in metallo verniciato e un ripiano in cristallo temperato rettangolare o sagomato, verniciato lucido, dello spessore di 12 mm o martellato lucido dello spessore di 10mm. Le dimensioni dei ripiani possono variare, sono disponibili in tre versioni per venire incontro alle esigenze di spazio: 200x120 240x120, 200x106. Lo spessore dei top è di 12/15 mm. La particolarità di questo complemento d'arredo dallo stile moderno è data dalla sensazione di movimento della base che sostiene saldamente il ripiano. Il tavolo Dorado è disponibile anche con il piano in legno, ceramica o marmo.

Dorado with glass top is the modern table defined by simple but impactful lines: the ideal furnishing accessory to enhance the environment. Made according to the Archirivolto design, this modern table features a solid painted metal base and a rectangular or shaped tempered glass shelf, painted glossy, 12 mm thick, or hammered glossy 10mm thick. The dimensions of the shelves may vary, they are available in three versions to meet space needs: 200x120 240x120, 200x106. The thickness of the tops is 12/15 mm. The peculiarity of this modern style furnishing accessory is given by the sensation of movement of the base which firmly supports the shelf. The Dorado table is also available with a wooden, ceramic or marble top.

Informazioni tecniche / Technical informations



Tavolo con base in metallo verniciato.

Nero	V01	Platino spazzolato	S01
Antracite	V03	Bronzo spazzolato vintage	S02
Avorio	V08		
Titanio	V04		
Bronzo	V05		

Piano in cristallo spessore 12 mm.

I piani 240x120 ha spessore 15 mm.

Cristallo temperato verniciato nero lucido	CR1
Cristallo temperato verniciato tortora lucido	CR2

Piano in cristallo martellato spessore 10 mm.

Cristallo temperato martellato nero lucido	R11
Cristallo temperato martellato tortora lucido	R12
Cristallo temperato martellato bronzo lucido	R15

Piano in cristallo fuso spessore 10 mm

Cristallo temperato fuso verniciato nero lucido	FU1
Cristallo temperato fuso verniciato tortora lucido	FU2
Cristallo temperato fuso verniciato bronzo lucido	FU5

Table with painted metal base.

Black	V01	Brushed Platinum	S01
Anthracite	V03	Brushed Bronze vintage	S02
Ivory	V08		
Titanium	V04		
Bronze	V05		

Glass top 12 mm thickness.

Top size 240x120 has a thickness of 15 mm.

Tempered glossy black painted glass	CR1
Tempered glossy tortora painted glass	CR2

Hammered glass top 10 mm thickness.

Tempered glossy black hammered glass	R11
Tempered glossy tortora hammered glass	R12
Tempered glossy bronze hammered glass	R15

Fused glass top 10 mm thickness

Tempered glossy black fused glass	FU1
Tempered glossy tortora fused glass	FU2
Tempered glossy bronze fused glass	FU5

FINITURE/FINISHES

Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso. / Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company. The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information. EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.

Metallo/Metal

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell'applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO- FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l'alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all'ossidazione. / The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation.



V01 - Nero/Black



V03 - Antracite/Anthracite



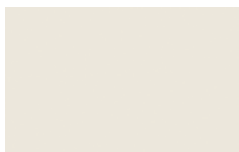
V04 - Titanio/Titanium



V05 - Bronzo/Bronze



V06 - Oro/Gold



V08 - Avorio / Ivory



CRO - Cromo/Chrome



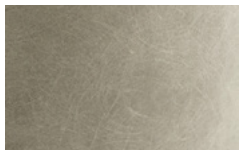
CRN - Cromo Nero/
Black Chrome



ASP - Alluminio Spazzolato/
Polished Aluminium



VS6 - Oro spazzolato/
Brushed Gold



S01 - Platino spazzolato/
Brushed Platinum



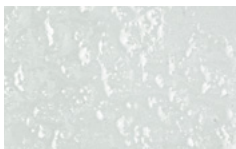
S02 - Bronzo spazzolato vintage /
Brushed Bronze vintage

Cristallo/Glass

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. / The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process.



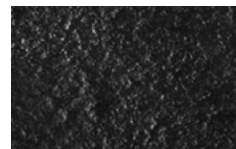
CR0 - Cristallo extrachiaro
trasparente / Extra clear
transparent glass



RI3 - Cristallo martellato
trasparente / Transparent
hammered glass



CR1 - Cristallo verniciato
Nero lucido / Glossy
Black painted glass



RI1 - Cristallo martellato
Nero lucido / Glossy
Black hammered glass



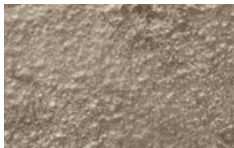
FU1 - Cristallo Fuso
verniciato Nero lucido / Glossy
Black painted fused glass **NEW**



FU6 - Cristallo Fuso Fumé
trasparente / Glossy Fumé
fused transparent glass **NEW**



CR2 - Cristallo verniciato
Tortora lucido / Glossy
Tortora painted glass



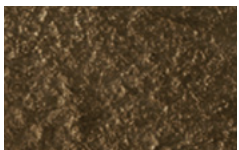
RI2 - Cristallo martellato
Tortora lucido / Glossy
Tortora hammered glass



FU2 - Cristallo Fuso
verniciato Tortora lucido /
Glossy Tortora painted
fused glass **NEW**



FU7 - Cristallo Fuso Avorio
trasparente / Glossy Ivory
fused transparent glass **NEW**



RI5 - Cristallo martellato
Bronzo lucido / Glossy
Bronze hammered glass



FU5 - Cristallo Fuso
verniciato Bronzo lucido /
Glossy Bronze painted
fused glass **NEW**



FU8 - Cristallo Fuso Bronzo
trasparente / Glossy Bronze
fused transparent glass **NEW**

Specchio/Mirror



CR5 - Cristallo specchiato/
Mirrored glass



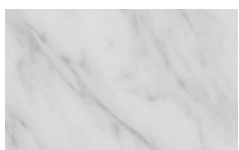
CR3 - Cristallo specchiato
Fumè/ Fumè mirrored
glass



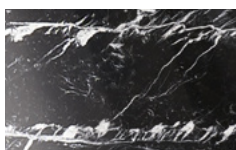
CR4 - Cristallo specchiato
Bronzo/ Bronze mirrored
glass

Marmo/Marble

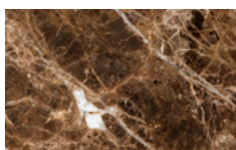
Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura. / The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.



M01 - Carrara lucido /
Glossy Carrara



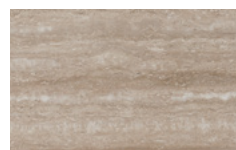
M02 - Nero Marquinia luc. /
Glossy Nero Marquinia



M03 - Emperador lucido /
Glossy Emperador



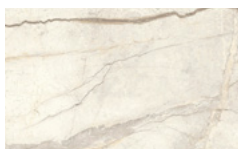
M04 - Verde Alpi lucido /
Glossy Verde Alpi



M05 - Travertino opaco /
Matt Travertino

Ceramica/Ceramic

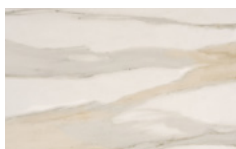
La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all'usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire. / Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.



CM14 - Silver Root
bianco opaco / Matt Silver
Root bianco **NEW**



CM2 - Statuario lucido /
Glossy Statuario



CM1 - Calacatta Gold luc. /
Glossy Calacatta Gold



CM7 - Calacatta Gold opaco /
Matt Calacatta Gold



CM12 - Calacatta Macchia
vecchia lucido / Glossy
Calacatta Macchia vecchia



CM10 - Patagonia lucido/
Glossy Patagonia



CM11 - Travertino opaco
/ Matt Travertino



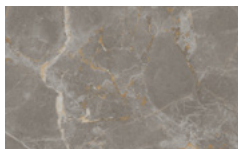
CM5 - Onice lucido /
Glossy Onice



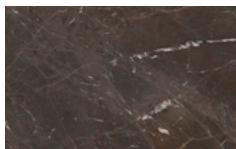
CM4 - Alabastro lucido /
Glossy Alabastro



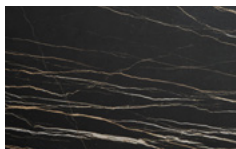
CM13 - Silver Root opaco /
Matt Silver Root



CM15 - Fior di Bosco
opaco / Matt Fior di
Bosco **NEW**



CM16 - Breccia Imperia-
le opaco / Matt Breccia
Imperiale **NEW**



CM3 - Portoro opaco /
Matt Portoro



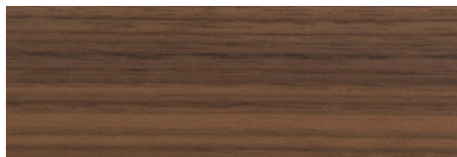
CM6 - Sahara Noir lucido /
Glossy Sahara Noir

Legno/Wood

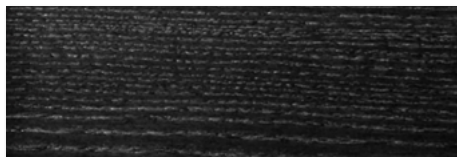
Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata.
The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.

LEGNO IMPIALLACCIATO/VENEERED WOOD

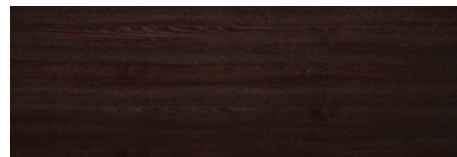
I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti. / *The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.*



NC - Noce Canaletto / *Canaletto Walnut*



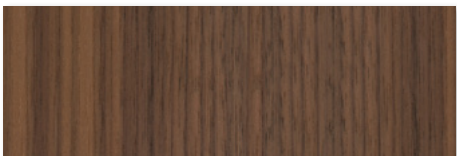
FNR - Frassino tinto Nero / *Black stained Ash*



FTM - Frassino tinto Testa di Moro /
Dark Brown stained Ash

LEGNO MASSELLO/SOLID WOOD

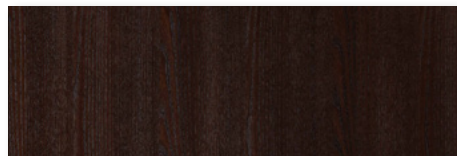
Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità.
The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto /
Canaletto Walnut stained Ash



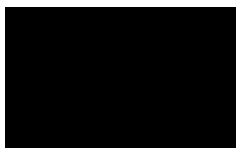
FNR - Frassino tinto Nero / *Black stained Ash*



FTM - Frassino tinto Testa di Moro /
Dark Brown stained Ash

Laccato/Lacquered

I laccati sono composti da un pannello in MDF (medium Density Fibre Board) verniciato su entrambi i lati. / *Lacquered products are made of a MDF (medium Density Fibre Board) painted panel on both sides.*



L01 - Nero opaco /
Matt Black



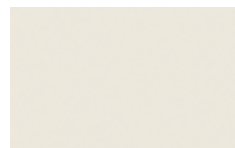
L03 - Antracite opaco /
Matt Anthracite



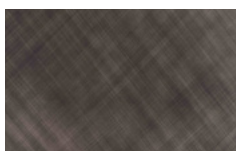
L04 - Titanio opaco /
Matt Titanium



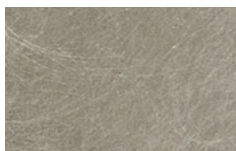
L05 - Bronzo opaco /
Matt Bronze



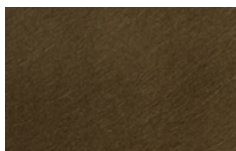
L08 - Avorio / *Ivory*



L07 - Bronzo spazzolato /
Brushed Bronze



B01 - Platino spazzolato /
Brushed Platinum



B02 - Bronzo spazzolato
vintage / *Brushed Bronze
vintage*



L20 - Ciliegia lucido /
Glossy Ciliegia **NEW**



L21 - Mattone lucido /
Glossy Mattone **NEW**



L23 - Foresta lucido /
Glossy Foresta **NEW**



L22 - Ottanio lucido /
Glossy Ottanio **NEW**



L25 - Sabbia lucido /
Glossy Sabbia **NEW**