

eforma

DESIGN ITALIANO

Materiali • *Materials*

METALLI / METALS

I metalli della nostra collezione vengono verniciati a polvere così da rivestire le nostre superfici a scopo decorativo e protettivo. Lo spessore finale della verniciatura a polveri, risulta particolarmente elevata contribuendo ad una serie di rilevanti vantaggi sul prodotto verniciato: resistenza meccanica, resistenza agli agenti corrosivi, scarsa infiammabilità, precisione nell’applicazione. Le verniciature a polveri utilizzate sono totalmente atossiche e prive di solventi, per questo motivo la verniciatura a polveri è una lavorazione ECO-FRIENDLY, a bassissimo impatto ambientale. Disponibile la versione cromata dove il metallo o l’alluminio vengono rivestiti di cromo, conferendogli così durezza, resistenza chimica e resistenza all’ossidazione. L’ampia gamma di colorazioni metalliche si arricchisce con l’introduzione dei nuovi spazzolati Platino e Bronzo vintage. Lavorazioni artigianali, spazzolature realizzate completamente a mano con verniciatura a liquido, pezzi unici ogni volta, che esaltano la creatività e bravura dei nostri artigiani.

The metals in our collection are powder coated in order to coat our surfaces for decorative and protective purposes. The final thickness of the powder coating is particularly high contributing to a series of advantages for the painted product: mechanical resistance, resistance to corrosive agents, low flammability, precision in the application. The powder coatings used are non-toxic and solvent-free, for this reason powder coating is an ECO-FRIENDLY process, with a very low environmental impact. The chrome version is available where the metal or aluminum is coated with chrome, giving it hardness, chemical resistance and resistance to oxidation. The wide collection of metallic finishes is enriched with the new brushed Platinum and Bronze vintage. Artisanal craftsmanship, handcrafted brushings, unique pieces every time enhancing the creativity and skill of our craftsmen.



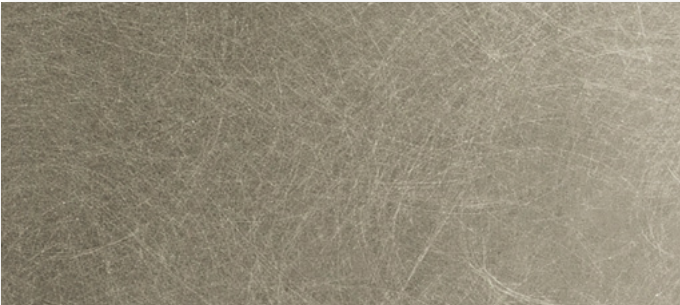
V01 - Nero / *Black*



V04 - Titanio / *Titanium*



CRO - Cromato / *Chrome*
ASP - Alluminio Spazzolato / *Polished Aluminium*



S01 - Platino spazzolato / *Brushed Platinum*



V03 - Antracite / *Anthracite*



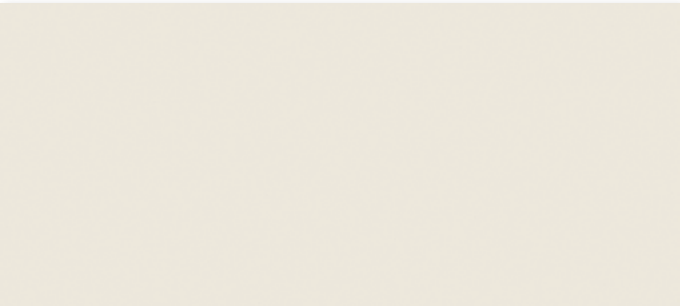
V05 - Bronzo / *Bronze*



CRN - Cromato Nero / *Black Chrome*



S02 - Bronzo spazzolato vintage / *Brushed Bronze vintage*



V08 - Avorio / *Ivory*

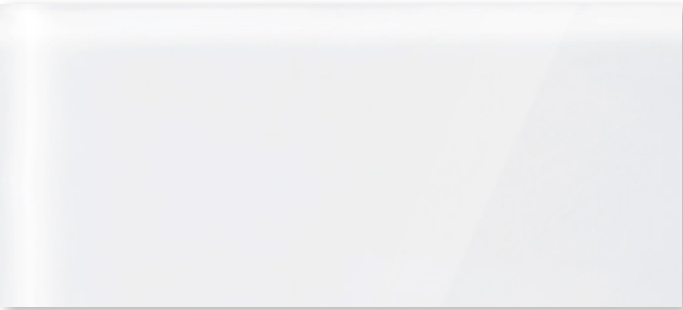


V06 - Oro / *Gold*

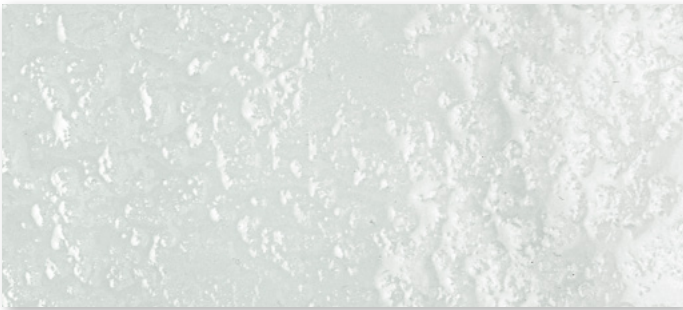


VS6 - Oro spazzolato / *Brushed Gold* (Solo lampade / *Only lamps*)

I cristalli utilizzati da EFORMA vengono temprati come richiedono e prescrivono le norme antinfortunistiche. Le lastre di vetro colorato, soprattutto nelle superfici più ampie, possono presentare dei piccoli puntini che sono dovuti alle caratteristiche di lavorazione, ai processi di verniciatura ad alte temperature ed a reazioni naturali del cristallo. Tali irregolarità non possono in alcun modo essere considerati difetti ma naturali variazioni in un processo di lavorazione molto sofisticato e delicato. I **vetri martellati** sono vetri che subiscono un forte trattamento termico che permette di essere modellati ed ottenere delle superfici con un effetto ad onda e ogni volta diverso. Vengono poi temperati e verniciati nelle finiture richieste. I **vetri fusi** sono vetri che subiscono un forte trattamento termico che permette di modellarli ottenendo una superficie e un bordo più irregolare ed ogni volta diverso. Vengono poi temperati e verniciati nelle finiture richieste.



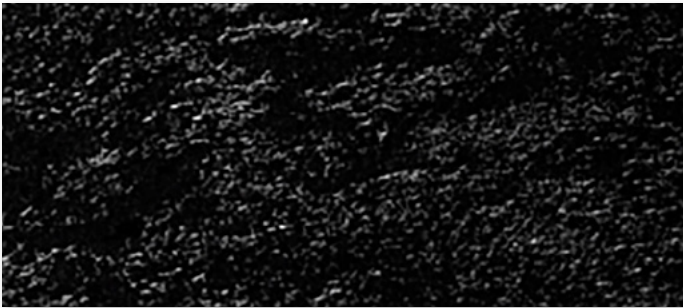
CR0 - Cristallo extrachiaro trasparente
Extra clear transparent glass



R13 - Cristallo martellato trasparente
Transparent hammered glass



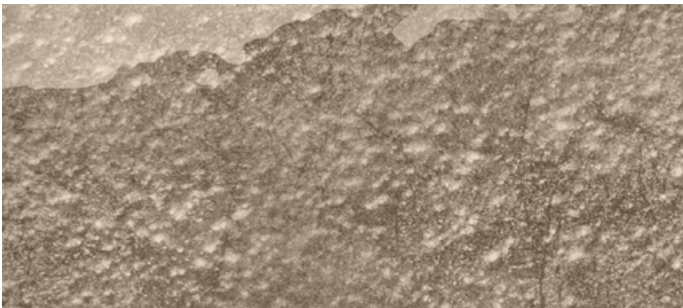
CR1 - Cristallo verniciato Nero lucido
Glossy Black painted glass



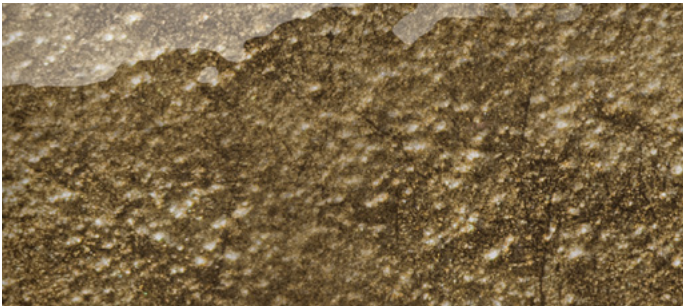
R11 - Cristallo martellato Nero lucido
Glossy Black hammered glass



CR2 - Cristallo verniciato Tortora lucido
Glossy Tortora painted glass

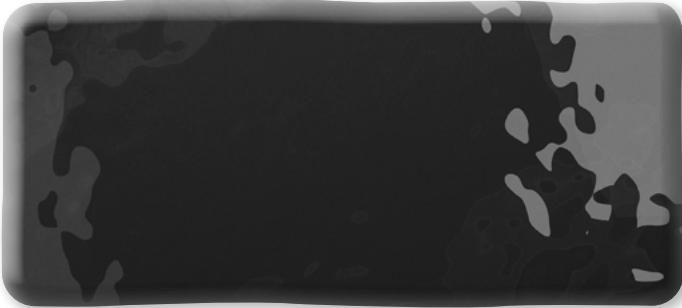


R12 - Cristallo martellato Tortora lucido
Glossy Tortora hammered glass

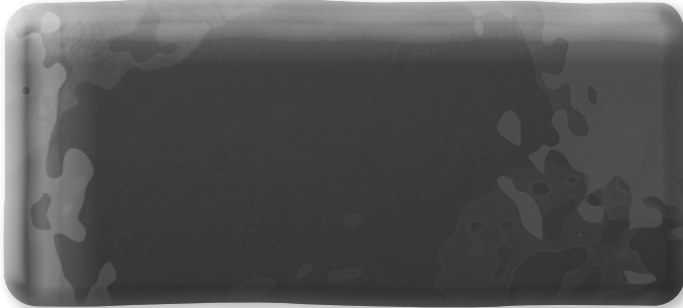


R15 - Cristallo martellato Bronzo lucido
Glossy Bronze hammered glass

*The glasses used by EFORMA are tempered as required and prescribed by accident prevention regulations. The sheets of colored glass, especially in larger surfaces, may have small dots that are due to the characteristics of its processing, of the painting process at high temperature and the natural reactions of the crystal. These irregularities can in no way be considered defects but natural variations in a very sophisticated and delicate process. **Hammered glass** undergoes intense heat treatment that allows it to be shaped, creating surfaces with a wavy effect that is unique every time. The glass is then tempered and painted in the desired finishes. **Fused glass** undergoes intense heat treatment that allows it to be shaped, resulting in a more irregular surface and edge, each piece being unique. The glass is then tempered and painted in the requested finishes.*



FU1 - Cristallo Fuso verniciato Nero lucido
Glossy Black painted fused glass **NEW**



FU6 - Cristallo Fuso Fumè trasparente
Fumè fused transparent glass **NEW**



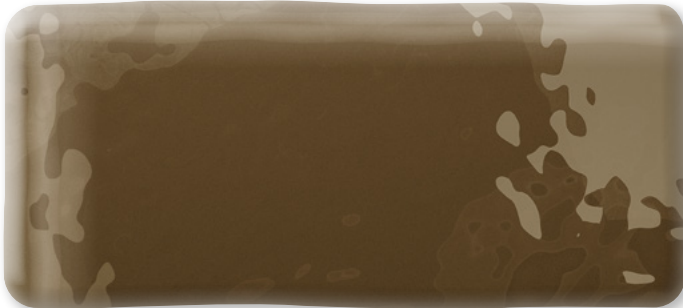
FU2 - Cristallo Fuso verniciato Tortora lucido
Glossy Tortora painted fused glass **NEW**



FU7 - Cristallo Fuso Avorio trasparente
Ivory fused transparent glass **NEW**



FU5 - Cristallo Fuso verniciato Bronzo lucido
Glossy Bronze painted fused glass **NEW**



FU8 - Cristallo Fuso Bronzo trasparente
Bronze fused transparent glass **NEW**

Il legno che viene utilizzato è tra i migliori che esistono sul mercato europeo. Viene lavorato con le migliori tecniche garantendo così resistenza e durata.
The wood which is used is one of the best available in European markets. It is worked with the best techniques guaranteeing resistance and durability.

LEGNO IMPIALLACCIATO / VENEERED WOOD

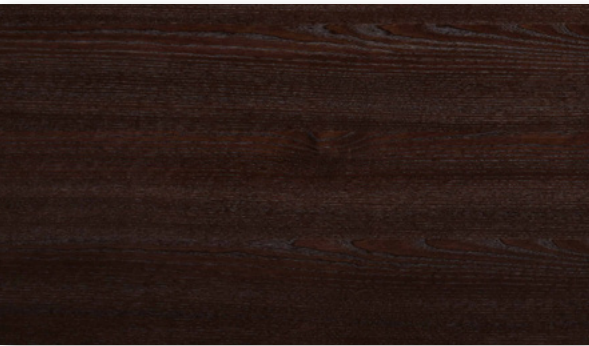
I piani impiallacciati nelle varie essenze, sono accuratamente selezionati e aggiuntati utilizzando fogli rigati e fiammati. Piccole variazioni di colore testimoniano l'autenticità di ogni singola pianta. Sulla superficie vengono applicate vernici opache trasparenti.
The veneered tops in their various essences, are carefully selected and added by using striped and flamed sheets. Small variations of color testify to the authenticity of each plant. Transparent opaque varnishes are applied to the surface.



NC - Noce Canaletto / *Canaletto Walnut*



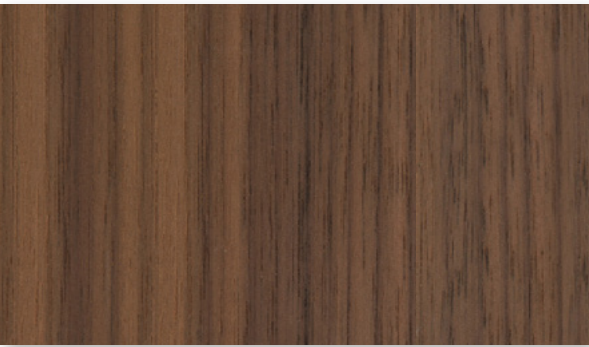
FNR - Frassino tinto Nero / *Black stained Ash*



FTM - Frassino tinto Testa di Moro / *Dark Brown stained Ash*

LEGNO MASSELLO / SOLID WOOD (per sedie e sgabelli/ for chairs and stools)

Il legno utilizzato è un materiale di pregio che si caratterizza principalmente per la resistenza all'usura e per l'estetica. Durante il suo ciclo di crescita, sviluppo e maturazione, il legno si evolve nelle sue qualità come il cambio nel colore, nei nodi, e nelle vene. Essendo un materiale vivo, e naturale, può presentare delle variazioni di vene e di tonalità.
The wood used is a valuable material that is mainly characterized by its wear resistance and its aesthetics. During its cycle of growth, development and maturation, the wood's qualities. Evolve showing a change in color, in the knots, and in the veins. Being a living, natural material, it can present variations in veins and shades.



FVC - Frassino tinto Noce Canaletto / *Canaletto Walnut stained Ash*



FNR - Frassino tinto Nero / *Black stained Ash*



FTM - Frassino tinto Testa di Moro / *Dark Brown stained Ash*

CERAMICHE / CERAMICS

La ceramica è realizzata in gres porcellanato accoppiato a un piano in vetro. I piani sono ottenuti con tecniche innovative che li rendono estremamente resistenti ai graffi, all’usura ed alle alte temperature. Molto facile da pulire.

Ceramic is made of porcelain stoneware coupled with a glass top. The tops are obtained with innovative techniques that make them extremely resistant to scratches, wear and high temperatures, very easy to clean.



CM14 **NEW**
Silver Root bianco opaco / *Matt Silver Root bianco*



CM1
Calacatta Gold lucido / *Glossy Calacatta Gold*



CM7
Calacatta Gold opaco / *Matt Calacatta Gold*



CM12
Calacatta Macchia vecchia lucido / *Glossy Calacatta Macchia vecchia*



CM10
Patagonia lucido / *Glossy Patagonia*



CM11
Travertino opaco / *Matt Travertino*



CM5
Onice lucido / *Glossy Onice*



CM4
Alabastro lucido / *Glossy Alabastro*



CM13
Silver Root opaco / *Matt Silver Root*



CM2
Statuario lucido / *Glossy Statuario*



CM15 **NEW**
Fior di Bosco opaco / *Matt Fior di Bosco*



CM16 **NEW**
Breccia Imperiale opaco / *Matt Breccia Imperiale*



CM3
Portoro opaco / *Matt Portoro*



CM6
Sahara Noir lucido / *Glossy Sahara Noir*

LACCATO OPACO
I laccati opachi sono finiture applicate a dei pannelli di particellare di legno che non riflettono la luce. Hanno un aspetto liscio e uniforme. L'applicazione viene fatta su tutti i lati dei pannelli.

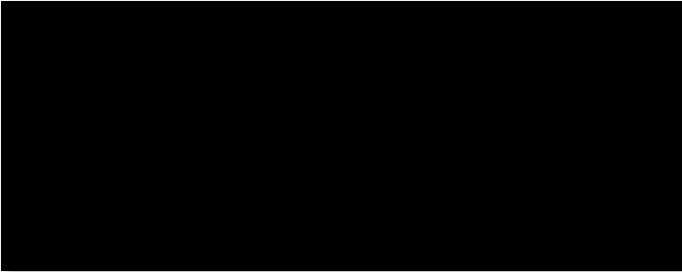
LACCATO LUCIDO
I laccati lucidi sono finiture con base poliestere applicate a dei pannelli di particellare di legno che, attraverso una serie di passaggi di verniciatura, vengono resi lucidi per riflettere la luce su tutta la loro superficie.

LACCATO SPAZZOLATO
I laccati spazzolati vengono eseguiti su pannelli di particellare di legno e sono frutto di più passaggi di laccatura con diverse vernici e di un passaggio finale di spazzolatura manuale che crea un effetto chiaro scuro sulla superficie e ricrea un effetto anticato ogni volta diverso.

MATT LACQUERED
Matt lacquers are finishes applied to wood particle panels that do not reflect light. They have a smooth, uniform appearance. The finish is applied on all sides of the panels.

GLOSSY LACQUERED
Glossy lacquers are polyester-based finishes applied to wood particle panels which, through a series of painting steps, are made glossy to reflect light across their entire surface.

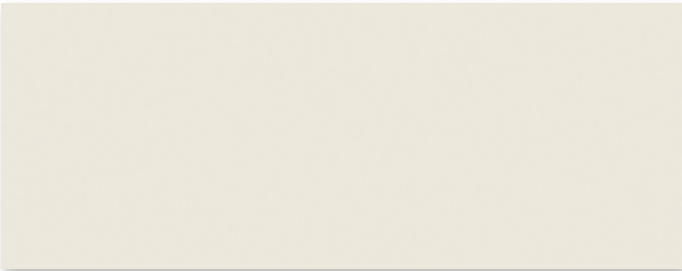
BRUSHED LACQUERED
Brushed lacquers are applied to wood particle panels and result from multiple layers of lacquer with different paints, followed by a final hand-brushing process that creates a light-dark effect on the surface, giving each piece a unique aged appearance.



L01 - Nero opaco / *Matt Black*



L03 - Antracite opaco / *Matt Anthracite*



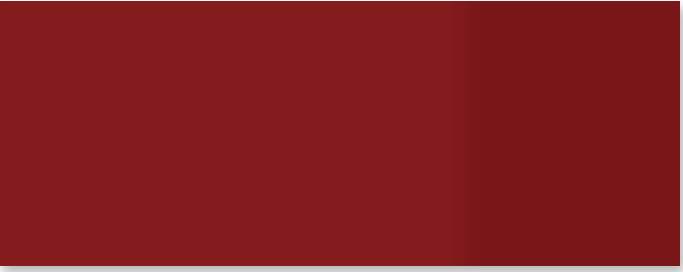
L08 - Avorio / *Ivory*



L04 - Titanio opaco / *Matt Titanium*



L05 - Bronzo opaco / *Matt Bronze*



L20 - Ciliegia lucido / *glossy Ciliegia*

NEW



L21 - Mattone lucido / *glossy Mattone*

NEW



L22 - Ottanio lucido / *glossy Ottanio*

NEW



L23 - Foresta lucido / *glossy Foresta*

NEW

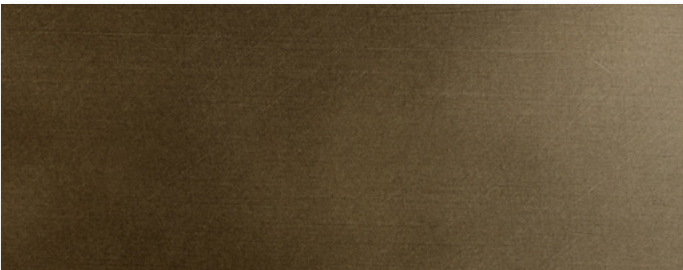


L25 - Sabbia lucido / *glossy Sabbia*

NEW



B01 - Platino spazzolato / *Brushed Platinum*



B02 - Bronzo spazzolato vintage / *Brushed Bronze vintage*

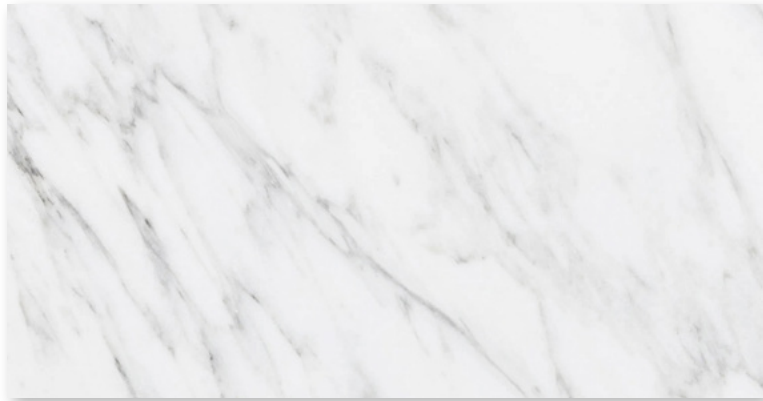


L07 - Bronzo spazzolato / *Brushed Bronze*

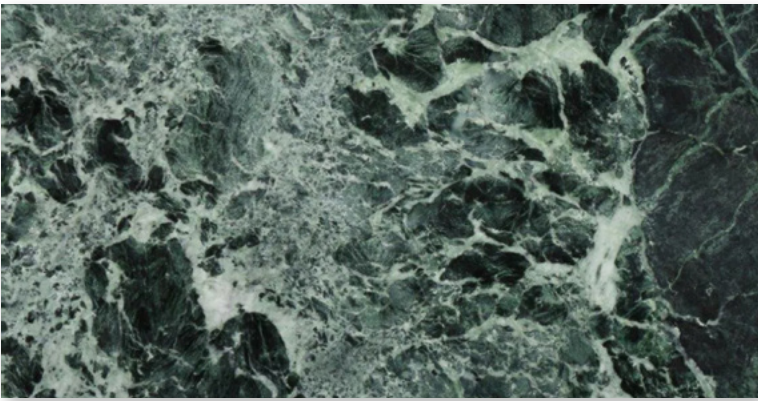
MARMI / MARBLES

Il marmo naturale che viene utilizzato per le nostre collezioni, deriva da lastre accuratamente selezionate e lavorate facendo così esaltare i suoi colori e i suoi cristalli. Ogni materiale naturale va visto come pezzo unico e le diverse lastre possono presentare variazioni di colore e struttura.

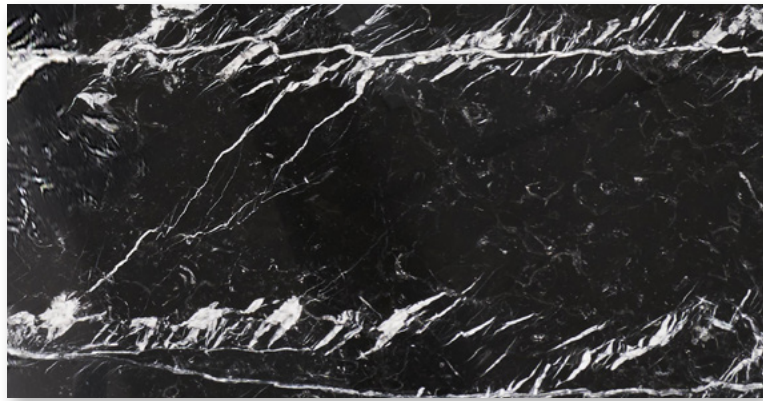
The natural marble that is used for our collections, comes from carefully selected and processed slabs, thus enhancing its colors and crystals. Each natural material should be seen as a unique piece and the different slabs may present variations in color and structure.



M01 - Carrara lucido / Glossy Carrara



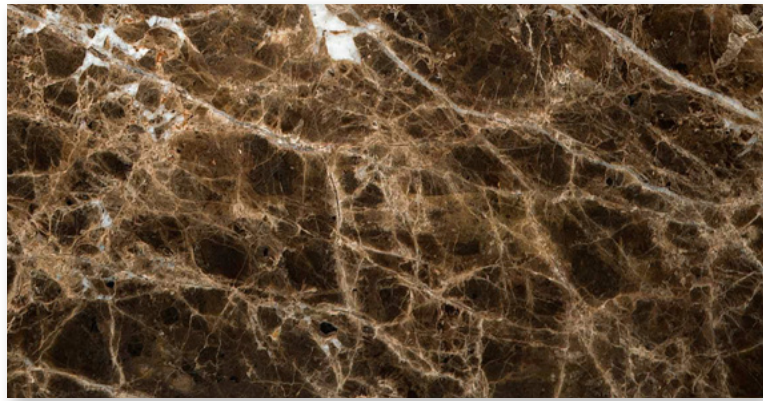
M04 - Verde Alpi lucido / Glossy Verde Alpi



M02 - Nero Marquinia lucido / Glossy Nero Marquinia



M05 - Travertino opaco / Matt Travertino



M03 - Emperador lucido / Glossy Emperador



Bianco P01



Beige P03



Antracite P12



Fango P04



Nero P13



Testa di Moro P08

MADE IN ITALY

Attenzione: il prodotto finito può presentare delle lievi variazioni di colore rispetto ai campioni forniti dall'azienda. I colori visualizzati sono puramente indicativi e possono variare rispetto alla realtà. Rivolgersi ad EFORMA o al proprio rivenditore di fiducia per ricevere maggiori informazioni. EFORMA si riserva di apportare modifiche e/o migliorie di carattere tecnico ed estetico ai propri modelli e prodotti in qualsiasi momento e senza preavviso.

*Attention: the final product may show slight variations in colour compared to the samples supplied by the company.
The colours displayed are indicative and can vary in reality. Please contact EFORMA or your preferred retailer for more information.
EFORMA reserves the right to change and/or apply technical and esthetical improvements to its models and products at any time without any notice.*

eforma
DESIGN ITALIANO

Via dell'Elettronica 9, 36016 Thiene (VI) Italy - T +39 0445 827469 - info@eforma.it - www.eforma.it